

④

Semester 1 - CC-1 - AR-101

Topic - Al-Adab Al-Arabi Fi Umudun

Date 7-7-21

ان الأديب العربي الأندلسي يعتمد على الأدب في تاريخ
الأديب العربي فقد بدأ الأديب العربي الأندلسي على نهاية
الفتوحات الإسلامية من مصر ودول المغرب الطوائف حتى
نهاية حكم العرب في الأندلس، ان الأديب العربي في الأندلس
لعب دوراً حيوياً في العلوم الإنسانية والأدب الرفيع المعالي فتمتص
أدب الأديب العربي في البداية إلى قسرين. فترة المد والفقرة
تبدأ وتنتهي بالفن حتى مصر دول الطوائف وهي القوم
على امداد حكم من المشرق أو الأندلس لغرض، وفترة الحيز
وهي التي حكمت الأندلس من دول من شمال إفريقيا
طاحوا المرابطين والموحدين ذلك أن الاتجاه الذي
المتميز لفترة حكم شمال إفريقيا جعل الفترة الثانية من
الأديب فقد كان العائدين لأندلس من العرب الموقنون من

②
المقالة

وعلاوة على ذلك فإنها تؤكد على أهمية دورها في تعزيز القيم
 التي تعززها وتعالفها في أواخر القرن العشرين وكذلك كان
 دورها في إحياء التراث العربي لا يخفى عن أن يكون في أواخر
 القرن العشرين استجابة في الحروب والمعارك والتحديات
 التي حثت إلى الوطن الأم، أو كطريق على السهول في
 التاريخ والحاضر، كما هي شاهدة على الأعداء و
 دورها كان لا يتنازل إلا عن حقوقها على
 سلامة في ثلاث البلاد والثبات، أن رحل وأنتقل كثير
 من علماء الدين بعلمهم إلى ألبانيا حيث الدراسات والبحوث
 والتخصصات في اليهود في الأندلس لإحياء التراث
 والحضارة التي نشرها الأوربا في علمت مدرسة عفتية
 نشرت الحركات والمبادئ ويذكر منهم ابن طرزي الأندلسي ورفاقه
 عن الأندلس